



**ESCUELA DE EDUCACIÓN TÉCNICA
PROFESIONAL N° 485 “Vicecomodoro Marambio”**

ASIGNATURA: Historia.

CURSO: 2 do. Año

DIVISIÓN: Todas

DOCENTE RESPONSABLES POR DIVISIÓN:

- Sánchez, Laura: **1era., 2da. y 5ta.** e-mail: laurisanchez06@gmail.com
- Lucarini, Jorgelina: **3era.** e-mail: jorgelinalucarini@gmail.com
- Mingolo, María Cecilia: **4ta.** e-mail: mariacecilia81@hotmail.com

FECHA DE ENTREGA: 10/04/2020 (cada alumno enviará la actividad resuelta al e-mail otorgado según sea la profesora titular del curso)

Actividades.

Trabaja con las fotocopias dada. Copia todas las actividades en la carpeta.

- 1- Lee atentamente de la página 18 a la 27: “Los PUEBLOS ORIGINARIOS antes de la conquista”. **SOCIEDADES estatales y no estatales. MAYAS, AZTECAS E INCAS. (ADJUNTADA A CONTINUACIÓN DE LA ACTIVIDAD)**
- 2- ¿Cuáles son las teorías más aceptadas acerca del poblamiento de América? Explícalas.
- 3- ¿Qué zonas o regiones se poblaron más? ¿Por qué se originó una gran diversidad de culturas?
- 4- Define y diferencia Nómadas y Sedentarios.
- 5- Explica las diversas formas de organización social:
 - De Parentesco:
 - Ciudades-Estado:
 - Imperio:

6- Realiza un cuadro comparativo entre las diferentes grandes civilizaciones MAYAS, "AZTECAS" e "INCAS".

Por ejemplo como guía (es más extenso):

Nombre de la Civilización	Espacio geográfico de desarrollo (ubicación)	Tipo de organización social	Sociedad	Economía-técnicas de cultivo-productos, etc.	Cultura	Religión
MAYAS		Ciudad-Estado				
"AZTECAS"		Imperio				
"INCAS"		Imperio				

FOTOCOPIAS PARA TRABAJAR A CONTINUACIÓN.

Las sociedades estatales y no estatales

Los primeros habitantes de América llegaron desde otros continentes hace miles de años. Debido a la extensión del territorio y a la variedad ambiental del continente americano, estos pueblos desarrollaron diferentes modos de vida y culturas. Fueron nómadas o sedentarios y tuvieron diferentes formas de organización social. Veamos...

Poblamiento de América

Según una de las teorías más aceptadas, América comenzó a poblarse hace unos 40.000 años con la llegada de cazadores que venían desde Asia. Como el nivel del mar había bajado a causa de la **glaciación**,* los **migrantes** pudieron **atravesar el estrecho de Bering a pie**. Otra teoría sugiere que llegaron desde **Oceanía por mar** hace unos 13.000 años y se establecieron en el actual territorio chileno.

Con los años, los primeros habitantes de América se **distribuyeron a lo largo de todo el continente**. La cantidad de habitantes, la enorme superficie del territorio y la forma en que interactuaron con los distintos ambientes contribuyeron a que surgiera una **gran diversidad de culturas**.

Antes de la llegada de los europeos a fines del siglo xv, América tenía unos 50 millones de habitantes. Sin embargo, no estaban distribuidos de manera uniforme en el continente, sino que **había zonas más pobladas que otras**. Las regiones donde había más habitantes eran los **Andes centrales**, la **altiplanicie mexicana** y parte de América Central.

Nómadas y sedentarios

Con el tiempo, algunos pueblos nómadas se hicieron **sedentarios**: se asentaron en un lugar y comenzaron a practicar la **agricultura** y la **ganadería**. En tanto, otros grupos continuaron siendo **nómadas**: **migraban para cazar y recolectar alimentos** [FIG. 1].

[FIG. 1]

La Cueva de las Manos es un sitio arqueológico que se encuentra en la provincia de Santa Cruz. Allí hay pinturas rupestres que fueron hechas en el siglo xii a. C.

En los grupos nómadas la organización social era más horizontal, por lo tanto, había una mayor igualdad entre sus integrantes. En las sociedades sedentarias, en cambio, la división del trabajo implicó que se adoptaran jerarquías y que se tendiera a la desigualdad [FIG. 2].

Formas de organización social

La mayoría de los pueblos originarios de América no formaron Estados, sino que basaron sus relaciones en función del **parentesco**: **todos los miembros eran considerados descendientes de un antepasado común**. Además, establecieron vínculos de **ayuda mutua** y relaciones de **reciprocidad**. En estos pueblos, si bien se destacaban los jefes, no había distinciones de riqueza o de poder.

Algunas comunidades agrícolas se organizaron en **Estados**. Las sociedades estatales se caracterizaban por la **diferenciación social** entre sus miembros y la organización **jerárquica**. En América se desarrollaron dos tipos de sociedades estatales. Las ciudades independientes, con autoridades y métodos propios de recaudación, eran **ciudades-Estado**. En cambio, las ciudades que expandían sus dominios y sometían a otros pueblos, obligándolos a pagar tributos, pasaban a conformar **imperios** o **Estados unificados**, algunos de los cuales basaron sus instituciones en las relaciones de reciprocidad.

[FIG. 2]

Estatuilla olmeca que representa a un hombre con facciones de jaguar. Esta civilización se desarrolló en Mesoamérica entre el 1500 y el 500 a. C.

glaciación. Periodo de larga duración en el que la temperatura de la Tierra baja, por lo que crecen los hielos continentales de los polos y los glaciares.

Guía de estudio

1. Definan con sus palabras los términos **tributo**, **parentesco** y **reciprocidad**.
2. Establezcan diferencias y similitudes entre ciudades-Estado e imperios. Den ejemplos de cada caso. Luego, registren las diferencias en un cuadro comparativo.

La civilización maya

La cultura maya estaba formada por un grupo heterogéneo, compuesto por muchas etnias con rasgos en común. Tuvo una fuerte influencia sobre la región de Mesoamérica en ámbitos como la política, la agricultura, la arquitectura y la escritura. Los mayas ocuparon los territorios actuales de Guatemala, Honduras y el sur de México entre los siglos IV y XV d. C. Veamos...

Ciudades-Estado

La civilización maya ocupó gran parte del territorio de Mesoamérica desde el siglo IV d. C. hasta la llegada de los españoles, aunque nunca desapareció. Asentados en la península de Yucatán (actual territorio mexicano), parte de Honduras y de Guatemala [FIG. 3], los pueblos mayas dejaron su huella en infinidad de disciplinas, como la arquitectura y la escritura.

Si bien los pueblos que pertenecían a esta civilización compartieron rasgos como el lenguaje, la religión y la forma de organización, no integraron un único Estado centralizado, sino que formaron ciudades-Estado independientes entre sí. Aunque cada ciudad mantenía vínculos comerciales y de fraternidad con las otras, muchas veces llegaron a enfrentarse militarmente.

[FIG. 3] La civilización maya



Organización social

A medida que fue creciendo en número de habitantes y en complejidad, la civilización maya se distinguió por una **estratificación social** marcada. Cada ciudad funcionaba como un Estado **teocrático**: estaba gobernado según los principios de una religión [FIG. 4].

[FIG. 4] Detalle de la estela H, en el sitio arqueológico de Copán, Honduras, que representa a uno de los reyes que gobernó la ciudad-Estado de Copán, llamado Uzaacajunn Ub'aah K'awil.



Los mayas reconocían como autoridad al **halach uinic**, el jefe y representante del dios supremo. Era un cargo hereditario, que pasaba al primogénito tras la muerte del **soberano**, y regulaba el orden político, militar y religioso de cada ciudad-Estado. Cada **halach** designaba a su grupo de colaboradores, entre quienes se hallaban el sumo sacerdote, la máxima autoridad religiosa, y un consejo de nobles y sacerdotes. Por debajo de la elite gobernante se encontraba la **nobleza**, que incluía a los funcionarios, los sacerdotes, los jefes militares y los grandes comerciantes. Todos ellos vivían dentro de las ciudades y pertenecían a la **aristocracia**, el más alto de los grupos que conformaban la sociedad maya.

Los artesanos y los campesinos formaban parte de un segundo grupo, que debía pagar tributos a las clases superiores. Los campesinos estaban obligados a entregar sus cosechas a los nobles, colaborar en la construcción de las viviendas y los templos, y servirlos militarmente para poder acceder a una parcela donde trabajar y vivir.

El último grupo estaba compuesto por **esclavos**, que eran prisioneros de guerra o que habían sido condenados por delitos. Debían realizar tareas en la construcción y transportar pesadas cargas para los comerciantes.



<https://goo.gl/blFcjx>

Miren este documental para conocer más sobre la cultura maya.

agricultura
roza

pirámides
milpa

glifos

politeísmo
Popol Vuh

Economía

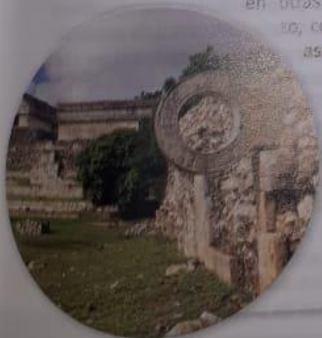
La economía maya giró en torno de la **agricultura**. La técnica más empleada era la de **roza y quema** o milpa, que fue tomada de los olmecas. Consistía en **talar los árboles y quemar el terreno para sembrar sobre él**, hasta que la tierra se volviera infértil. Entonces abandonaban ese terreno y repetían el mismo proceso en otras zonas. Con este método cultivaron maíz, algodón, tomate, ají y cacao. El cacao era tan valorado que también era usado como **moneda de cambio**. Además, cazaban y recolectaban frutos como palta y papaya.

Las tierras pertenecían al Estado, que las distribuía entre los diferentes grupos. Las **parcelas*** que recibían los nobles y los sacerdotes eran trabajadas por campesinos y esclavos. Los campesinos también recibían parcelas, que solían explotar en forma **comunitaria**.

Si bien los campesinos debían entregar una porción de sus cosechas a la nobleza, el **excedente** de lo que cultivaban servía para ser comercializado, tanto en el mercado local como con los comerciantes de otras ciudades. Las **artesanías**, realizadas con fibras vegetales o con plumas de aves, eran intercambiadas con otros pueblos por productos de los que carecían.

Cultura

La **arquitectura** maya incluye palacios, templos, grandes campos de juego [FIG. 5] y otros edificios. Las imponentes **pirámides** construidas por los mayas solían funcionar como templos religiosos. Además, los mayas se destacaron en otras áreas de conocimiento, como la **matemática** y la **astronomía**.



[FIG. 5]

El juego de pelota que practicaban los mayas tenía una función ritual y se practicaba en ceremonias religiosas.

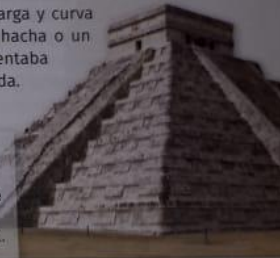
También crearon un **sistema de escritura** compuesto por **glifos***. Algunos glifos representaban ideas y otros, sílabas. Las escrituras se tallaban en piedra, se pintaban sobre cerámica o se moldeaban en barro. También presentaban su escritura en **códices**, unas páginas hechas con fibra vegetal que se pegaban entre sí, de tal modo que el conjunto se plegaba como un acordeón.

Religión

Si bien los campesinos adoraban a sus propios dioses y practicaban sus ritos, asociados principalmente a las **prácticas agrícolas**, desde cada ciudad-Estado se fomentaba el **politeísmo**, es decir, la creencia en varios dioses, según lo indicaba el *Popol Vuh*, su libro sagrado.

Según el *Popol Vuh*, también llamado "Código de la estera", cada deidad representaba un elemento de la naturaleza, como el agua, el fuego, el aire o la lluvia. El dios más importante era **Hunab Ku**, el creador de todo, al que adoraban por medio del culto al sol. Creían que Hunab Ku había creado el mundo tres veces: la primera, poblándolo de genios; la segunda, de seres siniestros; y la tercera vez, de mayas.

También idolatraban al dios de la lluvia y la fertilidad, **Chaac**, cuyo templo se encontraba en la ciudad sagrada **Chichén Itzá** [FIG. 6], y a **Kukulcán**, dios de la guerra y de los vientos. Chaac era representado como un hombre viejo, con una nariz larga y curva y con colmillos, cargando un hacha o un martillo. Kukulcán se representaba como una serpiente emplumada.



[FIG. 6]

La pirámide de Kukulcán, en Chichén Itzá, México, fue construida en honor al dios de los vientos y de la guerra.

soberano. Persona que posee y ejerce la autoridad más alta en asuntos sociales, políticos y económicos.
parcela. Parte de un terreno destinado a un cultivo.
glifo. Carácter o signo gráfico usado en la escritura.

Guía de estudio

1. ¿Cómo se organizaban socialmente los mayas? ¿Cuál era la base de su economía? ¿Cómo se relacionaba con la religión?
2. Completen la pirámide con los grupos que componían la sociedad maya.



Palabras clave:

El Imperio azteca

El Imperio azteca, nacido de una alianza entre tres ciudades, expandió sus dominios por Mesoamérica y sometió a prácticamente todos los pueblos de la región. Con sede en Tenochtitlán, en el valle de México, los aztecas formaron un Estado cuya sociedad estaba muy estratificada. Veamos...

Formación del Imperio azteca

En 1325, los aztecas fundaron **Tenochtitlán** en el valle de México, en una isla al sur del lago Texcoco, donde se encuentra la actual ciudad de México. Luego, los habitantes de Tenochtitlán realizaron una alianza con las ciudades vecinas de **Texcoco** y **Tlacopán** (FIG. 7), un pacto conocido como **Triple Alianza**. Hasta la llegada de los españoles, consolidaron un **Estado centralizado** muy importante en la región mesoamericana. Sustentados en un **gran poder militar**, consiguieron extender sus dominios a medida que sometían a poblaciones vecinas, a las que obligaban a pagar tributos en especie (productos) y a trabajar en obras públicas colosales.

[FIG. 7] Expansión del Imperio azteca



Si bien cada ciudad que se sumó al Imperio conservó su gobierno, los aztecas reconocían como máxima autoridad a su rey, el **tlatoani**, quien administraba el Estado en materia **política, religiosa y militar**. Su cargo era **vitalicio**,* aunque no era hereditario: era **elegido por los nobles entre las familias de mayor linaje**. El Imperio se dividía en **provincias**, gobernadas por miembros de la nobleza azteca, con el objetivo de controlar los territorios conquistados. La conquista de otras regiones respondía a la **necesidad de tener más terrenos fértiles y más esclavos y una población que pagara tributos**.

Sociedad

Dentro de la sociedad azteca, la clase más acomodada se organizaba en veinte clanes, los **calpuli**, integrados por grupos de familiares. Cada clan era dueño de tierras, un templo y designaba un jefe, el **calpulec**, que debía ser aprobado por el **tlatoani** (FIG. 8), el máximo gobernante.

[FIG. 8]

Grabado que representa a Moctezuma Xocoyotzin, **tlatoani** de Tenochtitlán entre 1502 y 1520. Estaba a cargo del gobierno de la ciudad cuando llegaron los españoles.



La sociedad se hallaba muy **estratificada** y estaba compuesta por tres grupos sociales jerárquicamente diferenciados. Debajo del **tlatoani** estaban el **cihuacóatl**, quien colaboraba en la toma de decisiones, y los miembros del **Gran Consejo** (señores, sacerdotes, funcionarios, jueces y grandes comerciantes). Esta **clase dirigente**, conocida como **pipiltin** (FIG. 9), gozaba de grandes privilegios; por ejemplo, no pagaba tributos y no se ocupaba de las tareas manuales.

El segundo grupo eran los **macehualtin** o **gente común**. Este grupo incluía a campesinos, artesanos y pequeños mercaderes que debían pagar tributos y trabajar para los **pipiltin**, tanto en sus dominios como en las obras públicas. Los tributos eran pagados en especie y en trabajo.

En el último escalón se encontraban los **esclavos**. La mayoría de los esclavos habían sido condenados por delitos o eran prisioneros de guerra. Estaban obligados a servir a sus amos y a veces eran víctimas de sacrificios humanos.

[FIG. 9]

Estatua de un sacerdote del dios de la muerte en el Museo del Templo Mayor, en la ciudad de México.



Religión

Los aztecas eran **politeístas**, pero solo adoraban a unos pocos dioses relacionados con la naturaleza. Entre las principales divinidades estaba **Quetzalcoátl**, el creador del hombre y el protector de la vida y la fertilidad, que era la versión azteca del dios maya Kukulcán.

Había otras divinidades en la religión azteca. Entre ellas se encontraban **Tláloc** (FIG. 10), el dios de la lluvia y el trueno; **Tezcatlipoca**, el dios de la noche y de los guerreros; y **Huitzilopochtli**, dios del Sol y la guerra. El centro de la vida religiosa azteca era el Templo Mayor de Tenochtitlán, donde se adoraba a las deidades y se realizaban fiestas, sacrificios animales y humanos, y funerales.

[FIG. 10] Estatua de Tláloc, el dios de la lluvia, en el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México. Los aztecas consideraban que Tláloc era el responsable de los periodos de sequía y de lluvias.



Templo Mayor

El **Templo Mayor** (FIG. 11) era la estructura más grande de la ciudad. Estaba formado por una **pirámide de cuatro pisos que alcanzaban un altura de treinta metros**. Contaba con una escalinata muy empinada que conducía a la parte superior, donde había dos templos: uno dedicado a Tláloc y otro, a Huitzilopochtli.

En el templo no solo se desarrollaban los aspectos más importantes de la vida religiosa del Imperio, sino que, además, se reunían las ofrendas, se realizaban numerosos sacrificios, se organizaban funerales y se coronaba a los gobernantes, entre otras actividades políticas y económicas.

[FIG. 11] Escultura de serpiente en el Templo Mayor, en la Ciudad de México, antigua Tenochtitlán.



Economía

La economía azteca giró en torno de la **agricultura**: usaron el sistema de **roza y quema** en los suelos, construyeron **terrazas de cultivo** en las montañas y emplearon el **riego** en las llanuras. No obstante, el crecimiento de la población y los grandes contingentes militares exigían cada vez más comida.

Ante la **escasez de tierras**, desarrollaron una novedosa técnica de cultivo, la **chinampa** (FIG. 12), una especie de **isla artificial**. Para construirla, clavaban estacas en los **suelos pantanosos** y delimitaban un rectángulo. Luego, lo rellenaban de pasto y lo cubrían con lodo, el cual, al recibir el agua, servía de abono para el cultivo. Así obtenían el maíz, el ají, los tomates, los frijoles y el cacao.

[FIG. 12] Maqueta de una chinampa. Las chinampas se construían sobre una estructura de troncos y ramas. Este sistema de cultivo aún se observa en algunas zonas de México.



El **comercio** era tan importante como la agricultura. Los **mercaderes**, también llamados **pochtecas**, gozaban de gran prestigio. Los intercambios comerciales se realizaban mediante el **trueque*** y se usaban semillas de cacao, mantas u oro como moneda de cambio.

A las misiones de **intercambio muchas veces se les sumaban empresas militares** que terminaban sometiendo a otros pueblos. En el plano local, los mercados, sobre todo el de Tenochtitlán, tuvieron una enorme importancia: allí se intercambiaban desde esclavos hasta metales preciosos, el excedente de los cultivos y artesanías.

.....
 vitalicio. Cargo o renta que dura toda la vida.
 trueque. Acción de entregar una cosa y recibir otra a cambio, especialmente si se trata de un intercambio de productos sin intervención de dinero.



Guía de estudio

1. Caractericen el tipo de Estado que organizaron los aztecas.
2. ¿Qué relación establecieron los aztecas con sus vecinos?
3. Busquen más información sobre los *tlatoani* y escriban un breve informe.

El Imperio inca

Ningún Estado precolombino consiguió extender tanto sus dominios como el Imperio inca. Desde su centro, Cuzco, los incas impusieron su cultura por toda la región andina, desde los actuales territorios de Ecuador hasta la Argentina. Por medio de la construcción de caminos y puentes, la fundación de ciudades y la imposición de su idioma, los incas procuraron unificar esos territorios. Veamos...

Formación de un gran imperio

El Imperio inca floreció en la **región andina** y alcanzó su esplendor entre los siglos XV y XVI. Su poder e influencia abarcó los territorios actuales del Perú, Ecuador, Bolivia, Chile, Colombia y la Argentina [FIG. 13].

[FIG. 13] El Imperio inca en el momento de mayor expansión



Según ellos mismos registraron en cantares y pinturas, los incas eran una etnia originaria de la zona del lago Titicaca. Luego de varias guerras, lograron controlar la región del valle de Cuzco. Desde ese lugar, el primer Inca, Manco Cápac, fundó la ciudad de Cuzco hacia el año 1250. La expansión del Imperio comenzó en 1438, cuando vencieron y sometieron a sus vecinos de la Confederación chanca. Desde entonces, construyeron el imperio más grande de América.

Organización social

Los habitantes de la región andina se organizaban en ayllus, comunidades ligadas por parentesco y antepasados comunes. El líder de cada comunidad, llamado curaca, decidía quién debía combatir y quién debía trabajar; lideraba las guerras y se encargaba de organizar los trabajos colectivos.

Los ayllus aprovechaban los distintos recursos que les ofrecían los ambientes de los Andes mediante el establecimiento de colonias productivas en diferentes zonas. Allí enviaban a algunos de sus miembros a trabajar temporalmente. Este sistema se llamaba mita y las personas que lo llevaban a cabo eran los mitayos. El fruto del trabajo de los mitayos era distribuido entre los habitantes del ayllu para su subsistencia.

La convivencia entre estas comunidades no siempre fue pacífica; muchas veces surgían enfrentamientos para apoderarse de los bienes de otros ayllus, que se volvían enemigos.

Organización del Imperio

Desde su núcleo central, la ciudad sagrada de Cuzco (considerada "el ombligo del mundo"), los incas dividieron la administración del Estado en cuatro regiones o suyus que sintetizaban los conocimientos de los pueblos de cada región. Cada suyu estaba bajo la autoridad de un gobernador.

El Imperio inca, llamado Tahuantinsuyo (del quechua, "cuatro partes"), era un Estado teocrático.* La autoridad máxima era el Inca (FIG. 14), quien era considerado hijo del dios Inti, el Sol, y accedía al cargo tras rigurosas pruebas físicas y espirituales. Si bien los ayllus conservaban a sus curacas, el Inca organizaba a la población y tenía voz de mando en las grandes decisiones. Además, administraba los tributos que pagaban los habitantes, acumulados en los depósitos reales, llamados tambos. En situaciones de escasez, los bienes acumulados en los tambos eran repartidos por el Inca entre los más necesitados, por lo que se presentaba como un benefactor.

[FIG. 14] Pachacútec era el Inca que gobernaba cuando comenzó el proceso de expansión del Imperio.



Colonias

Uno de los elementos del Estado inca fue el establecimiento de colonias de mitayos conquistados, que eran enviados a trabajar en las zonas más fértiles. Cuando se conquistaban nuevas regiones, el gobierno enviaba a colonias de mitayos. También lo hacían los señores locales. Así, los mitayos trabajaban en los territorios. Con estas colonias se trasladaban de su...

Clases sociales

Al interior de la población, la cima estaba formada por el Inca y sus funcionarios. Los funcionarios administraban los tributos que se pagaban por los trabajadores. En segundo lugar estaba la población compuesta por campesinos y artesanos. El tercer escalón estaba formado por la población que trabajaba en las artesanas. Finalmente, los ayllus servían al Inca. Cuando conquistaban nuevas tierras...

- Las tierras eran trabajadas por los campesinos.
- Las tierras de los campesinos eran trabajadas por los campesinos.
- Las tierras de los campesinos eran trabajadas por los campesinos.

teocrático, religioso y divino. usufructos de de...

colonias
nobleza

hatun runa
yana

tierras
caminos

Colonias

Uno de los elementos más destacados en la organización del Estado inca fue el *aprovechamiento de la mita* propio de los *ayllus*. Por medio de este sistema, se generaron **colonias** de mitayos en regiones alejadas de los pueblos conquistados, que eran útiles para que el Estado cubriera sus necesidades políticas, económicas y militares.

Cuando se conquistaba un territorio con poca población, el gobierno instalaba colonias de habitantes de otras regiones para explotar los **recursos** de la zona. También lo hacían cuando conquistaban una región belicosa. Así, los mitayos explotaban y vigilaban los nuevos territorios. Con esta política, *poblaciones enteras fueron trasladadas de su lugar de origen a otras regiones*.

Clases sociales y propiedad

Al interior de la sociedad se distinguían cuatro clases. La cima estaba ocupada por la **nobleza real**, integrada por el **Inca** y su familia, los **sacerdotes**, los **guerreros** y los **funcionarios**. Esta clase residía en Cuzco y gozaba de los tributos que pagaba el campesinado.

En segundo orden estaba la **nobleza de provincia**, compuesta por los **curacas**. Se encargaban de reclutar trabajadores para las obras y de recaudar tributos.

El tercer escalón estaba ocupado por la mayor parte de la población, los **hatun runa**, dedicados a la agricultura y a las artesanías. Además de trabajar, debían pagar tributos. Finalmente estaban los **yanas**, que no habitaban los *ayllus*. Servían en el Estado o a los nobles en sus *dominios*.

Cuando conquistaban un *ayllu*, los incas se apoderaban de sus tierras, que pasaban a ser divididas en tres:

- Las **tierras del Inca** (el dios Sol) eran de su propiedad. Eran trabajadas por los campesinos y servían para **usufructo*** de la nobleza real.
- Las **tierras del Inti** también eran trabajadas por los campesinos. Sin embargo, sus frutos eran aprovechados por los sacerdotes.
- Las **tierras de los ayllus** eran distribuidas una vez al año a las comunidades para que las trabajaran. De ese modo, los matrimonios que se formaban podían acceder a una porción de suelo, bajo juramento de colaborar también en las tierras del Inti o del Inca.

.....
teocrático. Gobierno presidido por una autoridad religiosa que administra un lugar en nombre de una divinidad.

usufructo. Derecho para usar y disfrutar los beneficios de determinados objetos o espacios.
.....



Economía

En el territorio del Imperio inca había tres regiones: la **costa**, la **montaña** (sierra y puna) y la **selva**. La variedad de ambientes definió las características de las poblaciones de cada región.

En la zona de la selva, en el este, se utilizaba el sistema de **roza y quema** para cultivar frutas, algodón y hojas de coca. En el oeste, la costa desértica del Pacífico fue aprovechada con el **riego natural** de los ríos, que formaban **valles fértiles**, donde cosechaban maíz, zapallo, papa y hortalizas. Los **terrenos elevados** se aprovecharon mediante la construcción de **terrazas de cultivo** (FIG. 15) y **canales de riego**. Allí cosechaban maíz, calabaza, papa y quinua. En la puna, pastoreaba el ganado camélido.



[FIG. 15]

Las terrazas de cultivo eran construcciones escalonadas sobre las laderas de las montañas, rellenas con tierra fértil.

Los quipus

Los incas desarrollaron un método de registro sobre la base de **quipus**, que eran instrumentos contruidos con cuerdas de lana o algodón. Tenían nudos y colores que utilizaban para contabilizar los tributos y las cosechas. Los funcionarios del Estado que llevaban las cuentas, utilizando los quipus, se llamaban **quipucamayos**. Este sistema les permitió administrar el extenso territorio sin un sistema de escritura.

Guía de estudio

1. Escriban un párrafo sobre la organización del Imperio inca en el que utilicen los siguientes conceptos: *colonias, mita, Cuzco, Inca*.
2. Hagan una red conceptual en la que expliquen cuáles eran las clases sociales y cómo se repartía la tierra.
3. Expliquen con sus palabras las diferentes técnicas de cultivo de los incas.

La religión y la sociedad incaica

Los pueblos que conformaron el Imperio inca tenían diferentes creencias religiosas, pero presentaban algunos rasgos comunes que permiten definir una cosmovisión andina, es decir, la manera que tenían de ver y pensar el universo. Veamos...

Creencias incaicas

Al igual que el resto de los pueblos de Mesoamérica, los incas eran **politeístas** y la religión ocupaba un lugar central en su vida cotidiana. Elaboraban explicaciones acerca del origen del hombre y de su propia historia a través de **mitos** y **leyendas**, en los que tenían gran relevancia los seres mágicos y los dioses.

El universo de los incas estaba organizado en dos grandes planos: por un lado, el mundo de arriba o el cielo, llamado **Hanan Pacha**, y por otro lado, el mundo de abajo o inframundo, denominado **Uku Pacha**. Entre estos dos mundos se encontraba un tercer plano, la Tierra, llamado **Kay Pacha**. Estos tres planos estaban interconectados y se complementaban de manera tal que el universo estaba en equilibrio.

Los incas tenían un profundo conocimiento de los **ciclos de la naturaleza** y de los **movimientos de los planetas**. Estudiaban las órbitas del Sol, la Luna, el planeta Venus y el recorrido de las constelaciones, como las Pléyades. Este saber estaba relacionado con la base de su economía, que era la agricultura. Todos los elementos que los rodeaban y fenómenos eran interpretados como grandes fuerzas, por ejemplo, las montañas, el sol, las tormentas, la tierra fértil y también los animales.

Elementos sagrados

Los astros ocupaban un lugar destacado entre las creencias de los incas. El dios principal era **Viracocha** [FIG. 16], creador de la Tierra y de la humanidad. Después de estas creaciones, Viracocha se había transformado en un héroe que transmitió a los hombres los preceptos para organizar la sociedad y vivir felices. Finalmente, luego de cumplir su misión, se había internado en el mar con la promesa de volver.



[FIG. 16] El templo de Viracocha presentaba la estructura de una gran sala cubierta.

Otros dioses

El hijo del dios Viracocha era **Inti**, el Sol, el dios más venerado en los cultos incaicos. También admiraban a la **Pachamama*** [FIG. 17], la Tierra; a **Mamacocha**, el mar, y a **Mamaquilla**, la Luna.

Otros dioses estaban relacionados con las plantas que permitían la obtención de los alimentos, como la **mamasa** (maíz) y la **mamacoca** (coca). Todo objeto o fenómeno donde se percibiera una manifestación sobrenatural era considerado sagrado y se indicaba con la voz **huaca**.



[FIG. 17] Santuario indígena dedicado a la Pachamama.

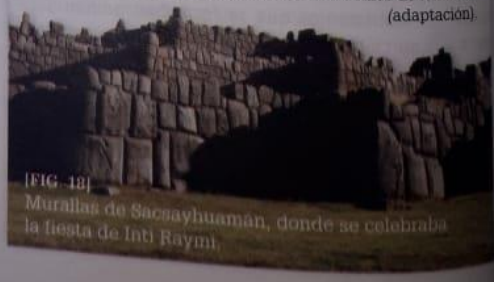
Documentos

La fiesta del Sol

Entre las cuatro grandes fiestas que realizaban los reyes incas en la ciudad de Cuzco, la más solemne era la que le hacían al Sol durante el mes de junio, al que llamaban **Inti Raymi** [FIG. 18], que quiere decir 'pascua solemne del Sol'. Hacían esta fiesta al Sol en reconocimiento a su luz, que criaba y sustentaba todas las cosas de la tierra.

A la fiesta concurrían todos los capitanes de la guerra y todos los curacas del imperio. La ceremonia era dirigida por el Inca, que era considerado el primer hijo del Sol, y los curacas llevaban sus mejores galas, que consistían en vestidos de oro y plata y guirnaldas que adornaban sus cabezas".

Inca Garcilaso de la Vega, *Comentarios reales de los incas* (adaptación).



[FIG. 18] Murallas de Sacayhuaman, donde se celebraba la fiesta de Inti Raymi.