

EETP Nº485. VICECOMODORO MARAMBIO.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

CURSOS: 104, 105, 106, 107

PROF. LAURA SÁNCHEZ laurisanchez06@gmail.com

TRABAJO PRÁCTICO Nº3.

LAS CAPACIDADES DE LAS PERSONAS

INTELIGENCIA. SER RACIONAL.

Decimos que la persona es un ser racional; el pensar es una función básica de nuestra mente que nos permite reflexionar sobre una determinada situación o problema, antes de tomar algún tipo de determinación. Y si pensamos podemos anticiparnos a nuestras acciones, calcular si hago esto o aquello y que consecuencia puede llegar a tener. El ser humano es el único ser que posee inteligencia racional, aunque puede compartir con el resto de los seres vivos: la inteligencia práctica, la posibilidad de adquirir hábitos y las conductas instintivas.

¿Qué podemos hacer con la razón?

Conocer la realidad y el mundo que nos rodea. Conocimiento de uno mismo.

Establecer relaciones con las cosas. Formar ideas o conceptos. Emitir juicios de valor.

1-Lee el párrafo que aparece abajo y con las siguientes palabras, completa el texto:

Reflexionar - pensar - acuerdos - juicios de valor - bueno- acciones- inteligencia racional- ideas- ser humano -realidad- malo- consecuencias – conocer

La _____ es una característica propia del _____ que permite, entre otras cosas, _____ y _____ las _____ de nuestras _____.

Otra de las cosas que nos permite la inteligencia es diferenciar lo _____ de lo _____, también poder llegar a _____ con otras personas, _____ la _____ que nos rodea, organizar _____, frente a determinadas situaciones podemos emitir _____, y así continúa la lista...

Aparte de la INTELIGENCIA hay otra capacidad que es la VOLUNTAD, que es la que nos permite obrar, ponernos en acción.

Tal vez alguna vez escuchaste decir "que falta de voluntad que tiene" o "ponete las pilas, hacelo"; justamente en esas afirmaciones lo que se quiere significar es que se pueda llevar a la práctica (voluntad) eso que te hubiera gustado hacer, y que por distintas circunstancias no lo hiciste.

2-RESPONDE.

A-¿Qué es lo que pasa cuando no se ejercita la voluntad?

B-Escribe, a modo de ejemplo, una situación en la que se haya puesto en práctica la voluntad.

LIBERTAD.

La persona es un ser libre, no está predestinado, o no está programado de antemano para satisfacer sus necesidades mediante una conducta fija. En cada situación de la vida debemos ir tomando decisiones o sea que debemos elegir y elegir implica renunciar; claro, cuando elijo una opción estoy renunciando a otra.

La libertad hace al hombre un sujeto moral. Los actos humanos, aquellos libremente realizados con inteligencia y voluntad, pueden calificarse como moralmente buenos o malos.

Dice el filósofo español Fernando Savater, en su obra *Ética para Amador*:

"No somos libres de elegir lo que nos pasa (haber nacido tal día, de tales padres y en tal país, padecer cáncer o ser atropellado por un coche, ser guapos o feos...), sino libres de responder a lo que nos pasa de tal o cual modo (obedecer, rebelarnos, ser prudentes o temerarios, vengativos o resignados...)"

Por lo tanto, somos libres siempre que podamos responder a una situación de diversas maneras, somos conscientes de nuestros actos y de sus posibles consecuencias. Y si podemos optar, nos hacemos responsables de nuestra elección, ya sea esta bueno o mala.

3- Pensá y Anotá.

Tres situaciones que hayas vivido sin elegir las; por ejemplo, no salí con mis amigos porque estaba enfermo.

¿Cómo respondiste ante esa situación?

Por ejemplo; te quejaste todo el día, te quedaste escuchando música o leyendo, etc.

LA PERSONA ES UN SER SOCIAL Y CULTURAL.

La sociedad humana, a través del tiempo y en un espacio determinado, se va dando formas particulares de vida (lenguaje, instituciones, costumbres, valoraciones, etc.) que van conformando la cultura. Las personas forman parte de una sociedad y la cultura es el reflejo de su vida comunitaria.

Existe una indisoluble relación entre Persona, Sociedad y Cultura. El ser humano por su cultura transforma el mundo y se transforma así mismo.

Desde que nacemos participamos en una cultura y nos apropiamos de ella mediante el proceso de socialización, que es llevado a cabo por los agentes socializadores: familia, grupo de pares (amigos, compañeros de trabajo, compañeros de estudio, club, sindicato, cualquier otro tipo de organización o asociación de la que formamos parte, etc.)

La socialización dura toda la vida y nos permite enriquecernos de los avances y descubrimientos de las generaciones anteriores.

Cada cultura tiene:

-Objetos Materiales (casas, monumentos, armas, ropa, vehículos, etc.)

-Objetos No Materiales (expresiones artísticas, valores, costumbres, normas, conocimientos, creencias, etc.)

4- LEE Y RESPONDE:

a) Elabora un listado con las características y hábitos de John que pertenezcan al mundo animal y otro listado de aquellas características que consideres propias de la persona.

b) ¿Qué factores influyeron para que John no se desarrolle como persona?

c) Según tu opinión ¿podrá John potenciar las capacidades específicamente humanas?

La increíble historia de un chico ugandés que fue criado por monos

A los 3 años lo abandonaron en la selva. Se lo creía muerto, pero vivió 3 años con una manada de monos. Lo rescataron en 1991. En su readaptación aprendió a cantar. Ahora tiene 14 años y una voz maravillosa.

La versión más fantástica del mito de Tarzán tiene un representante real: un adolescente ugandés que, tras haber sido criado por monos, cantará en Gran Bretaña.

Lo hará como integrante de un coro de 20 chicos africanos, una experiencia que lo ha ayudado a acercarse a la civilización. Probablemente John Ssabunnya, de 14 años, haya presenciado el asesinato de su madre, en 1988. Tenía 3 años cuando fue abandonado en la selva. Su padre desapareció, y en la tribu pensaron que el niño había muerto.

El segundo capítulo de la historia -revelada por la BBC de Londres, que el miércoles 13 emitirá un documental-, ocurrió en 1991, cuando una manada de monos Vervet fastidiaba a un grupo de mujeres que recogía leña en un claro de la selva. Les llamó la atención un simio muy sucio, que chillaba y corría en cuatro patas como los demás, pero sin pelos en el cuerpo. Las mujeres volvieron al poblado con la noticia, y la tribu entera fue al claro para cazarlo. Atado a un árbol, gritaba espantado ante los rostros humanos. Los monos intentaron rescatarlo, y hubo que ahuyentarlos a pedradas. Finalmente fue enviado al orfanato cristiano Kamuzinda, a 160 kilómetros de Kampala, la capital de Uganda, donde viven 1.500 chicos. Un miembro de la tribu lo identificó como el chico que había desaparecido tras la muerte de su madre. Se logró ubicar al padre, pero éste se negó a reconocerlo:

John se había acostumbrado a trepar a los árboles y a hacer los mismos gestos que los monos, que lo habían alimentado con frutas, nueces y bayas. Se cree que el padre murió poco después, en la guerra civil.

El tercer capítulo de la vida de John fue aún más duro. Estaba desnutrido, lleno de parásitos y cicatrices, y había olvidado su lengua, relató El País de Madrid, en un anticipo del documental. Estaba deprimido y se iba a los rincones para comer.

Molly y Paul Wassuna, los directores del orfanato, terminaron adoptándolo. Pero necesitaban ayuda, y recurrieron a Douglas Candland, un psicólogo estadounidense de la Universidad de Bucknell, Pennsylvania, considerado como una eminencia mundial en conducta animal. Candland creyó en la existencia de un Tarzán ugandés recién cuando estudió toda la documentación. Intrigado, viajó al África, donde se le unió Debbie Cox, directora de un albergue para animales salvajes en Uganda, experta en devolver a su hábitat a los monos cazados clandestinamente.

El chico no terminaba nunca de adaptarse ni lograba hablar correctamente. Pero tenía muy buena voz, y se pensó que el canto podía ayudarlo a volver al mundo que había abandonado de pequeño.

El último capítulo de la historia de John comenzó con su encuentro con Hillary Cook, una odontóloga de Sheffield (Gran Bretaña). Hillary estaba recorriendo Uganda, ofreciendo atención dental a uno de los pueblos más pobres del mundo. Cook colaboró en la organización de la gira británica del Coro de Niños La Perla del África, que actuará en iglesias de Merseyside, Glasgow, Sheffield, Londres y Gales. John aún sigue hablando en voz baja -comenta la odontóloga-. Pero cuando canta, tiene una voz maravillosa.

Este año, el chico volvió a reunirse con un grupo de monos. Candland y Cox quedaron atónitos: el chico sabía cómo comunicarse con los simios, y se encontraba a gusto con ellos. Los expertos decidieron entonces intentar descifrar el lenguaje que compartieron el hombre y el mono.