

Área: Lengua y Literatura

Trabajo especial a distancia: Mayo

Cursos: 2do año

Profesor:

Curso 201- 202- 203- 204 Benítez, María Elena malenita_344@hotmail.com

Cursos 205 Carlos Ferreyra: Invisible_cf@hotmail.com

Los trabajos de todos los cursos deberán ser enviados a cada docente, especificando en el correo de cada docente: Asunto: el nombre y apellido del alumno y el curso.

Se solicita copiar las consignas y ser respondidas debajo de cada una, respetando el orden de las mismas.

Sugerimos no utilizar lápiz. Y al resolverlo tener en cuenta la ortografía, legibilidad, escritura en cursiva y respuesta en oración.

La última fecha de entrega es el día 26 de Mayo de 2020.

Aquellos alumnos que deben el trabajo anterior, entregarlo en la misma fecha.

Los bomberos

Olegario no solo fue un as del presentimiento, sino que además siempre estuvo muy orgulloso de su poder. A veces se quedaba absorto por un instante, y luego decía: “Mañana va a llover”. Y llovía. Otras veces se rascaba la nuca y anunciaba: “El martes saldrá el 57 a la cabeza”. Y el martes salía el 57 a la cabeza. Entre sus amigos gozaba de una admiración sin límites.

Algunos de ellos recuerdan el más famoso de sus aciertos. Caminaban con él frente a la Universidad, cuando de pronto el aire matutino fue atravesado por el sonido y la furia de los bomberos. Olegario sonrió de modo casi imperceptible, y dijo: “Es posible que mi casa se esté quemando”.

Llamaron un taxi y encargaron al chofer que siguiera de cerca a los bomberos. Estos tomaron por Rivera, y Olegario dijo: “Es casi seguro que mi casa se esté quemando”. Los amigos guardaron un respetuoso y afable silencio; tanto lo admiraban.

Los bomberos siguieron por Pereyra y la nerviosidad llegó a su colmo. Cuando doblaron por la calle en que vivía Olegario, los amigos se pusieron tiesos de expectativa. Por fin, frente mismo a la llameante casa de Olegario, el carro de bomberos se detuvo y los hombres comenzaron rápida y serenamente los preparativos de rigor. De vez en cuando, desde las ventanas de la planta alta, alguna astilla volaba por los aires.

Con toda parsimonia, Olegario bajó del taxi. Se acomodó el nudo de la corbata, y luego, con un aire de humilde vencedor, se aprestó a recibir las felicitaciones y los abrazos de sus buenos amigos.

FIN

Mario Benedetti; La muerte y otras sorpresas, 1968

Actividades

1. Buscar y copiar el significado de la palabra presentimiento.
2. Enumerar las palabras que se vinculan con el campo semántico de la admiración y del presentimiento?
3. Olegario presiente el incendio de su casa. Primero dice: “Es *posible* que mi casa se esté quemando, y luego: “Es casi *seguro* que mi casa se esté quemando”. ¿Qué diferencia de significado hay en estos dos enunciados?
4. ¿Cuáles son las dos cualidades que se atribuyen a Olegario desde el comienzo del relato?
5. ¿Cómo es el carácter de Olegario? Señalar y justificar la elección :
Ansioso jactancioso melancólico tranquilo seguro angustiado
6. ¿Cómo se introduce el episodio del incendio? ¿Por qué creen que el narrador eligió contar este episodio?
7. Los elementos descriptivos del cuento, ¿se concentran en un solo personaje, en los lugares, en el clima?
8. ¿A qué se debe el título “Los bomberos”?